

Gerardo Buendía

@ikeonermx



ARQUITECTURA

H141 **005** Barajas **005** Depto. 703 Lux **005**
Hotel Tulipanes **006** Matamoros II **006** Casa en el
pueblo **006** Bamako School **007** Jardín de la amistad
(Fábrica de ideas) **007** CC Helsinki **007**

DISEÑO

MG Comex (El color de las historias) **009** Random
Cream **009** 135MAG Branding **009** Packaging Bebida
Viva **010** Rebranding Taller Uno **010** ERRR Magazine
no. 42 **010** Baccan Brand **011** The Clown Rabbit
(Design Brand) **011** Solar Atletica **011**

FOTOGRAFÍA

Fuera de lugar **013** Zona Maco 2023 **013** NNUX
Concept **013** Berna **014** San Miguel II **014** Cuatro
Caminos **014** Gorillaz (PULSO GNP 2022) **015**
Paisaje y ciudad **015** Inicios (ft. Sandra Loza)

ARTES

Homenaje a la inocencia **017** Saturno #1 **017** 2050
y **017** Bocetos **018** Matamoros II **018** Anaid **018**
Virgen moderna **018** Random Collages (135MAG
Series) **019** Zoetrope 1 **019** Negaciones **019**

Información

Información

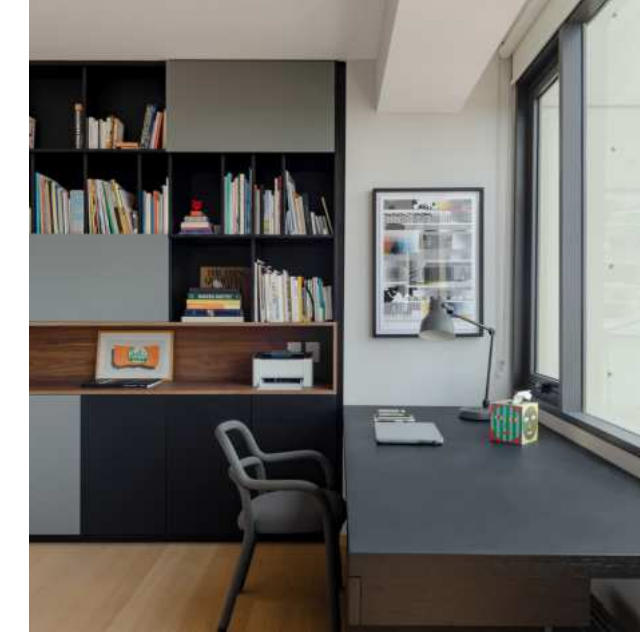
Semblanza

Tengo 27 años. Nací en la Ciudad de México en 1997 —por accidente, supongo—. Desde entonces, deambulo en esta caótica metrópoli con los audífonos puestos, mirando la publicidad y a la gente que viene y que va por estos rumbos.

Cuando tenía doce, mi profesor de primaria me habló de Amado Nervo y Gabriela Mistral mientras me regañaba por grafitear una frase melodramática dentro de la escuela. Creo que se quedó en mi aquella charla porque hoy la recuerdo. En cierta forma, creo que dio sentido a todo lo demás. Como sea. Luego de un tiempo, comencé a escribir cuentos y poemas abstractos. Dejé de grafitear —creo— y me incursioné en el dibujo, el diseño y la arquitectura, buscando hallar ahí mi trinchera, mi escaparate.

Años más tarde, en medio de la pandemia por el COVID-19, junto con amigos artistas fundé 135MAG, colectivo de arte emergente —medio de improvisación y de experimentación—. Fui editor invitado en ERRR Magazine, director creativo en Avocado Creative y colaboré como diseñador con Weber Shandwick años después. Recientemente he jugado con el iPad de mi hermano realizando experimentos sonoros. Como un intento por curar la ansiedad. Sigo haciendo arquitectura, arte, diseño y poesía, entre otras cosas. Aunque ahora tomo fotografías como una forma de escapar de otra cosa. Me gusta experimentar y hablar de Gorillaz.

Aún no sé cómo responder cuando me preguntan quién soy.



H141

Remodelación / Residencial / 140 m2
2022 / Ciudad de México, México
DDISPAR Estudio

BARAJAS

Obra nueva / Residencial / 80 m2
2022 / Sayulita, México
Nomic + DDISPAR Estudio

703

Obra nueva / Residencial / 360 m2
2022 / Ciudad de México, México
Nivel Tres Arquitectura



originall

10% OFF

TULIPANES

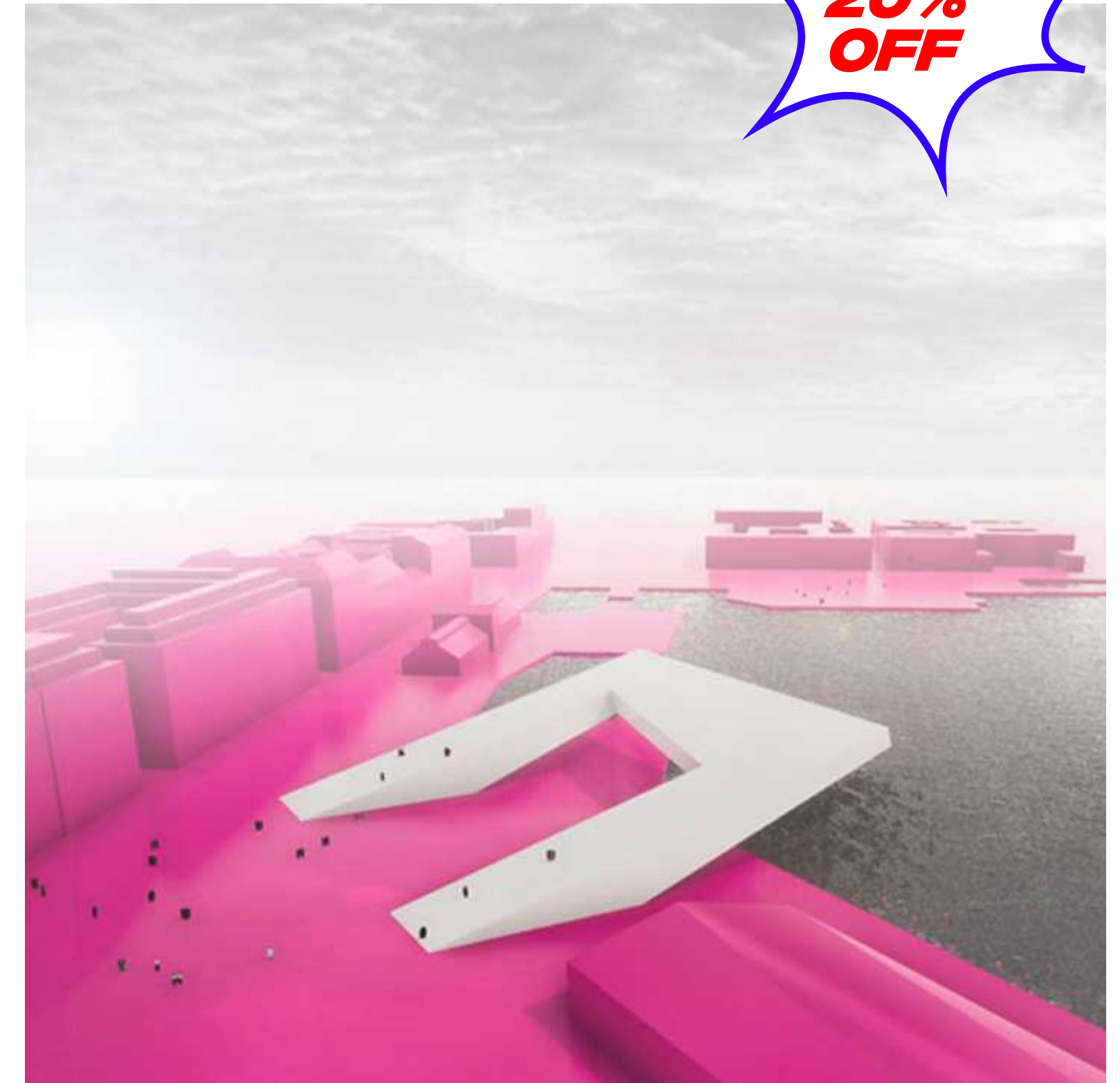
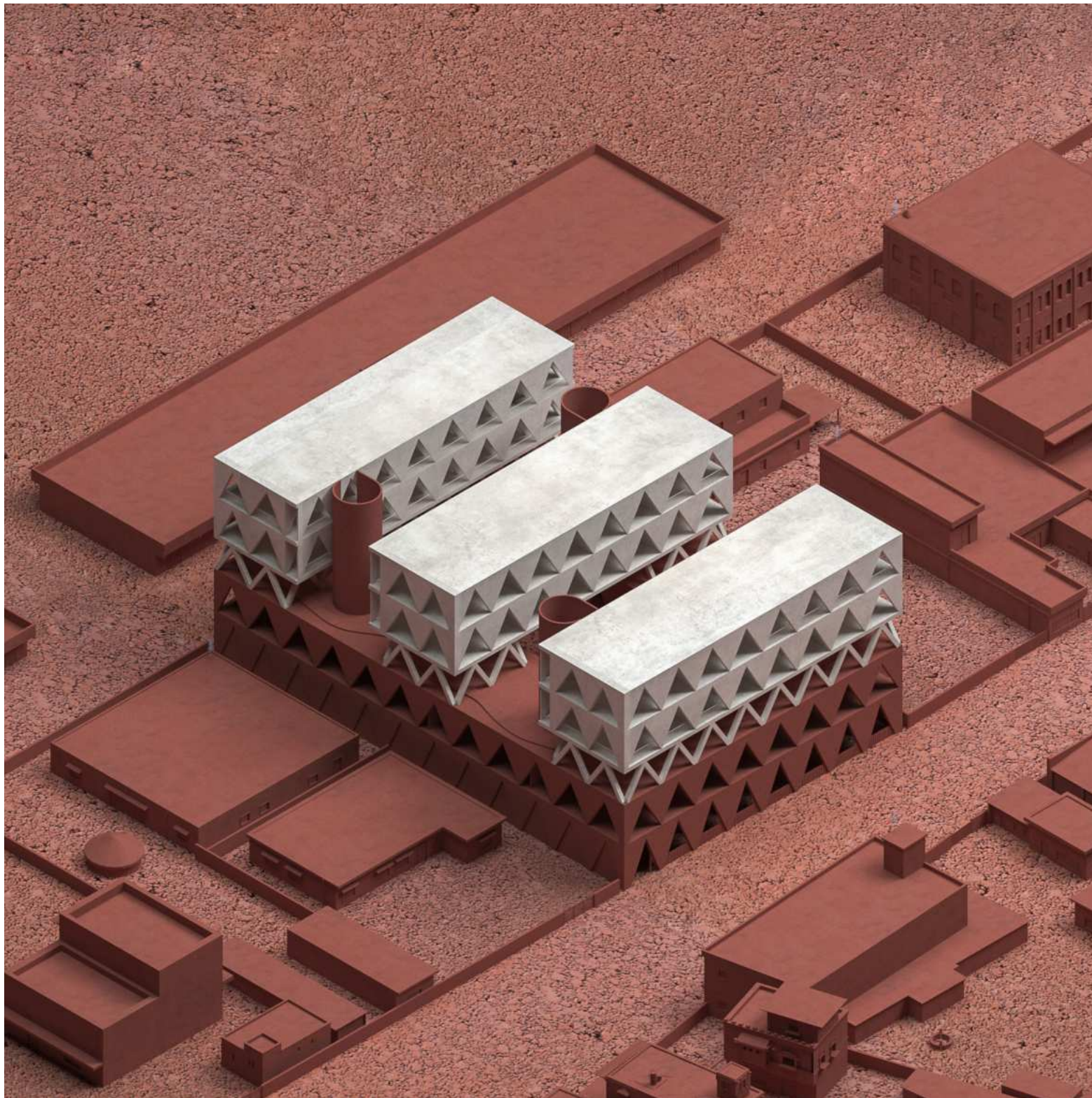
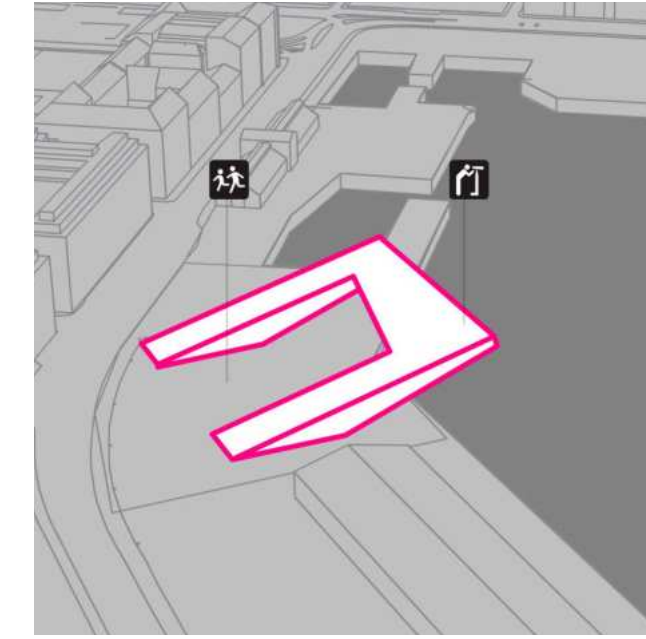
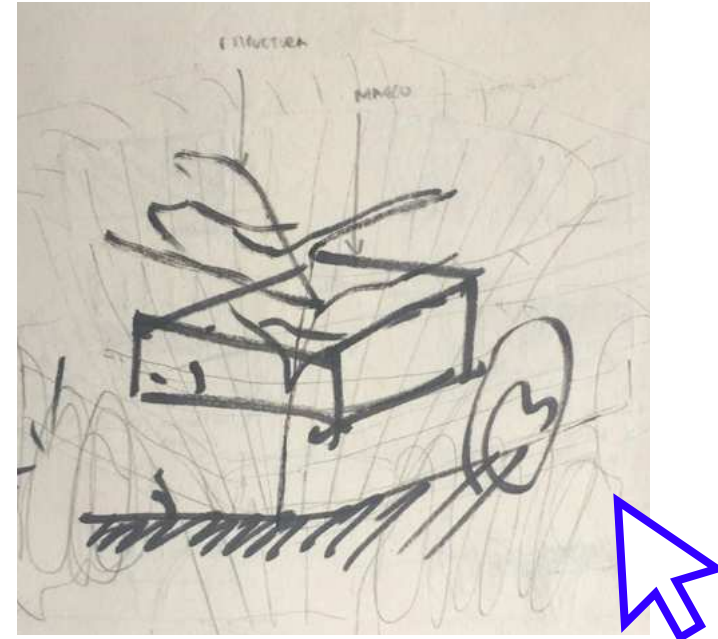
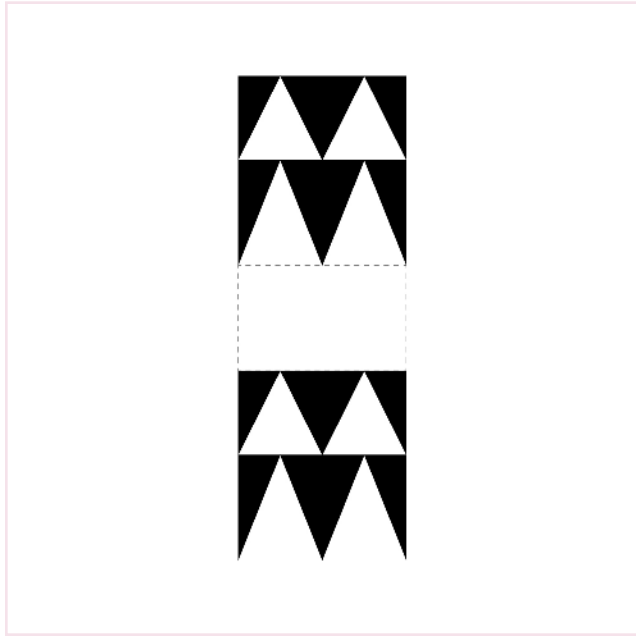
Proyecto / Hotel / 3600 m2
2022 / Sayulita, México
DDISPAR Estudio + Nomic

MATAMOROS II

Proyecto (en construcción) / Residencial / 300 m2
2021 / Matamoros, México
DDISPAR Estudio

CASA EN EL PUEBLO

Proyecto (en construcción) / Residencial / 120 m2
2020
DDISPAR Estudio + Taller Uno



BAMAKO SCHOOL

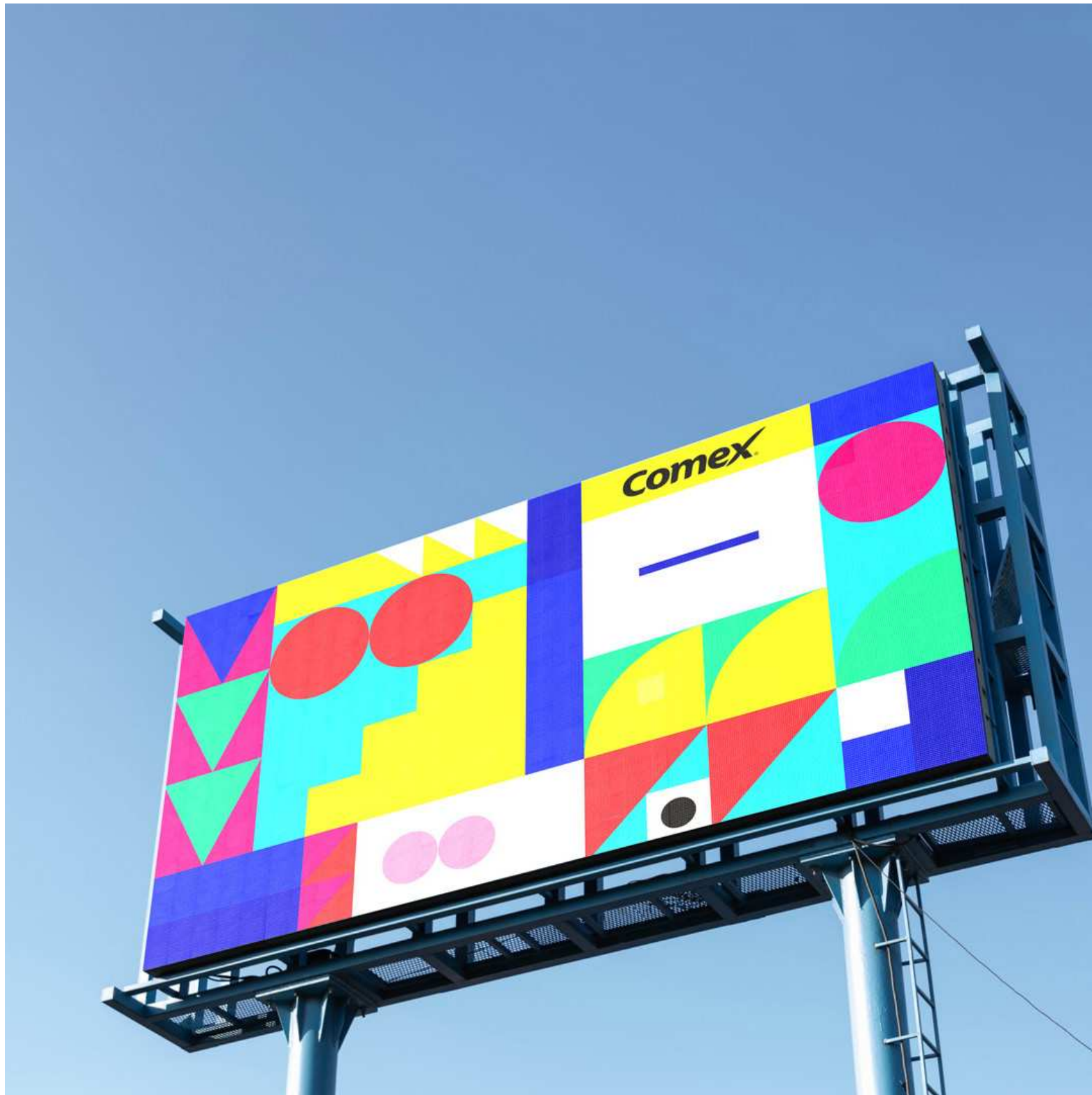
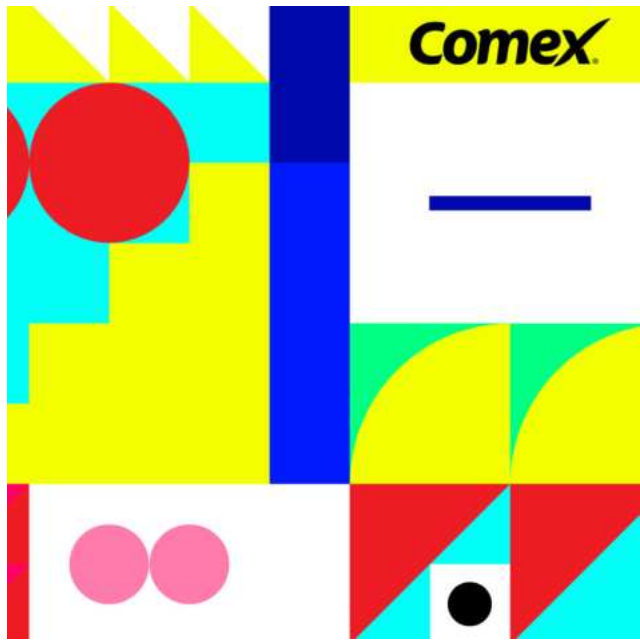
Concurso / Escuela / 5400m2
2020 / Bamako, Mali
DDISPAR Estudio + Taller Uno

JARDÍN DE LA AMISTAD

Concurso (Mención) / Centro Cultural / 3100 m2
2019 / Ciudad de México, México
Taller Uno

CC HELSINKI

Concurso / Museo / 600 m2
2019 / Helsinki, Copenhague
Taller Uno



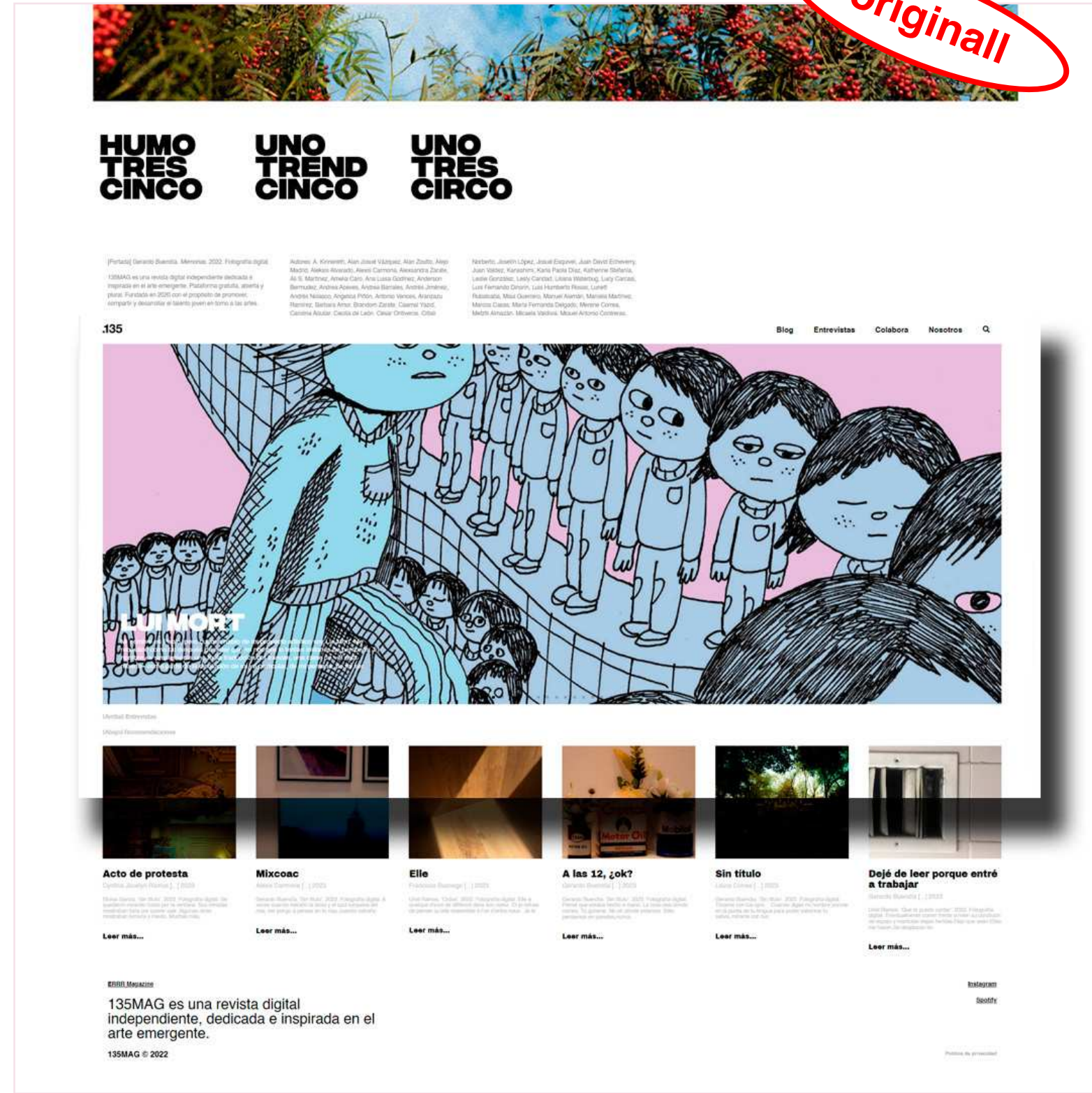
MG-COMEX

Proyecto / Máster Graphic / Campaña
2023
Weber Shandwick



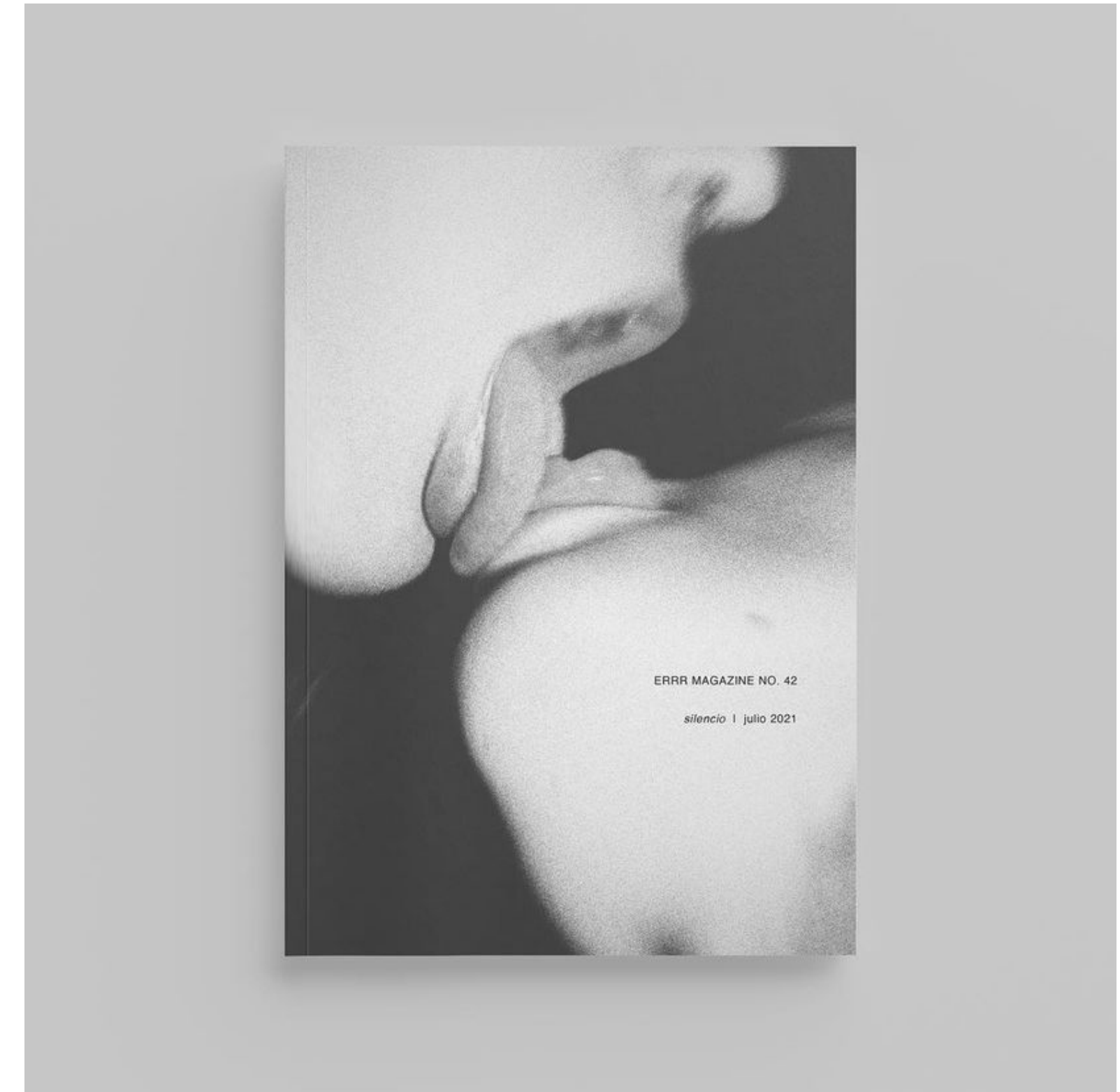
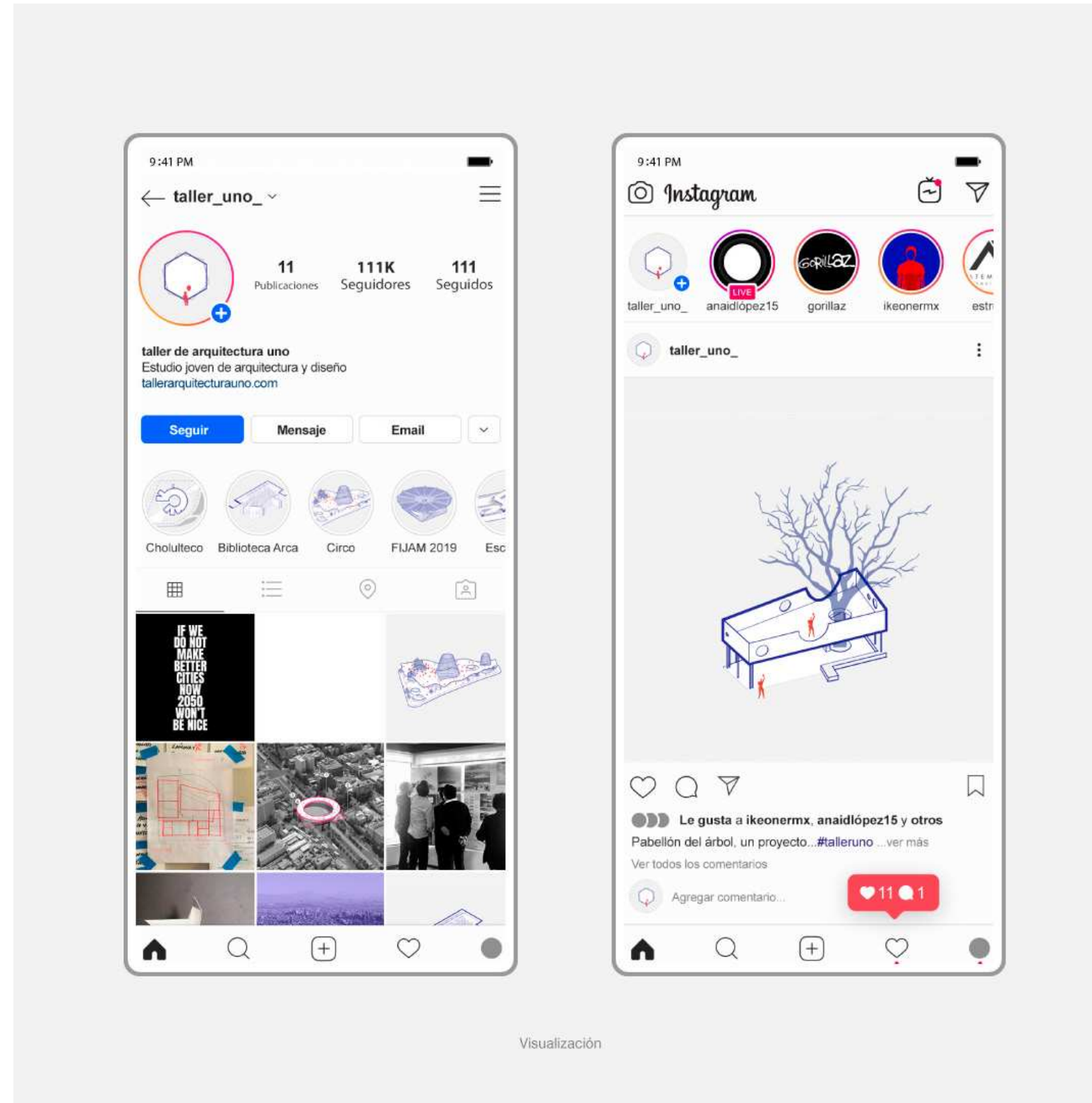
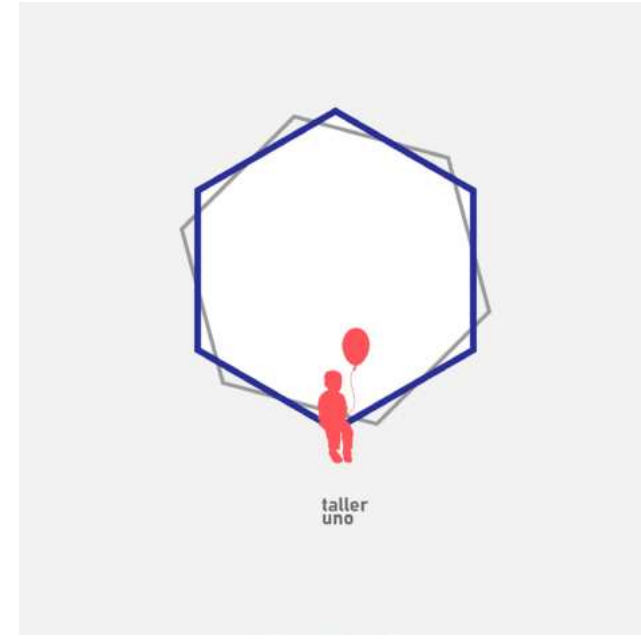
RANDOM CREAM

Branding (Logo Design)
2023
Ikeonermx



135MAG

Branding / Website design
2020
135MAG



BEBIDA VIVA

Branding / Packaging design
2024
Avocado Creative

TALLER UNO

Branding / Logo / Post design
2020
Ikeonermx

ERRR MAGAZINE 42

Editorial
2020
ERRR + Dominica Trespas



BACCAN

Logo design
2022
Avocado Creative



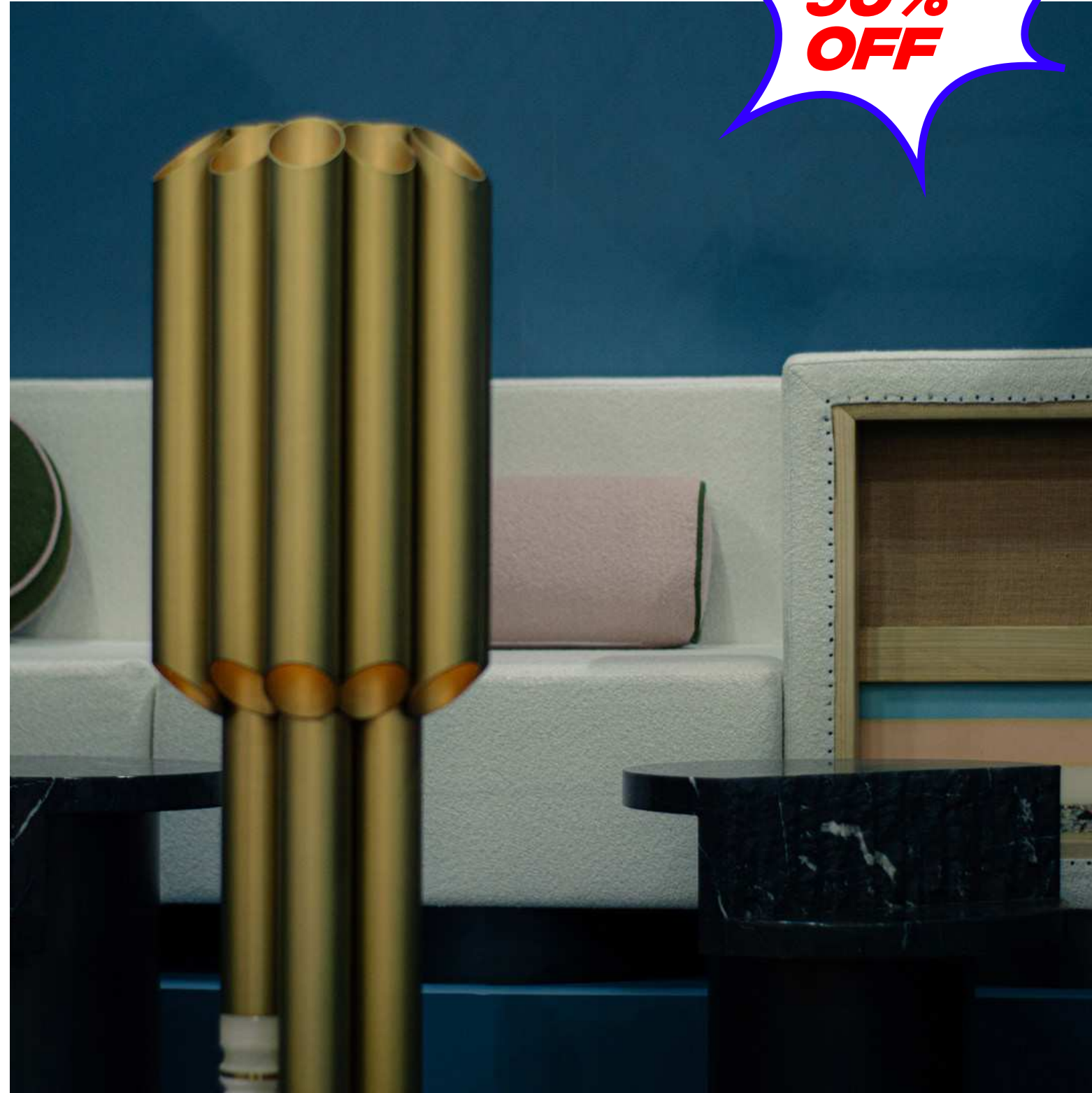
CLOWNN-RABBIT

Branding / Merch design / Ilustración
2021
Ikeonermx



SOLAR ATLETICA

Merch design
2021
Avocado Creative



FUERA DE LUGAR

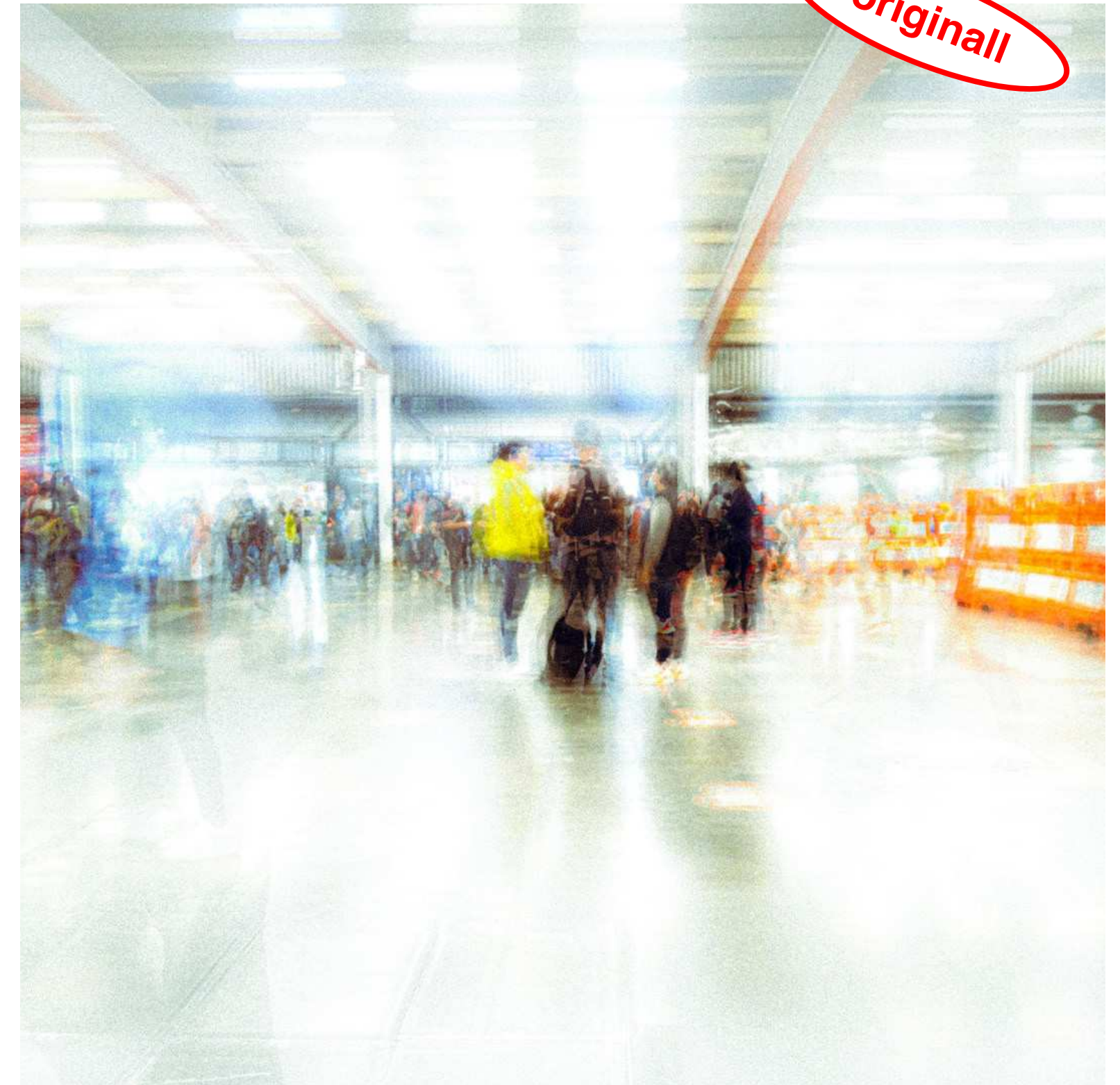
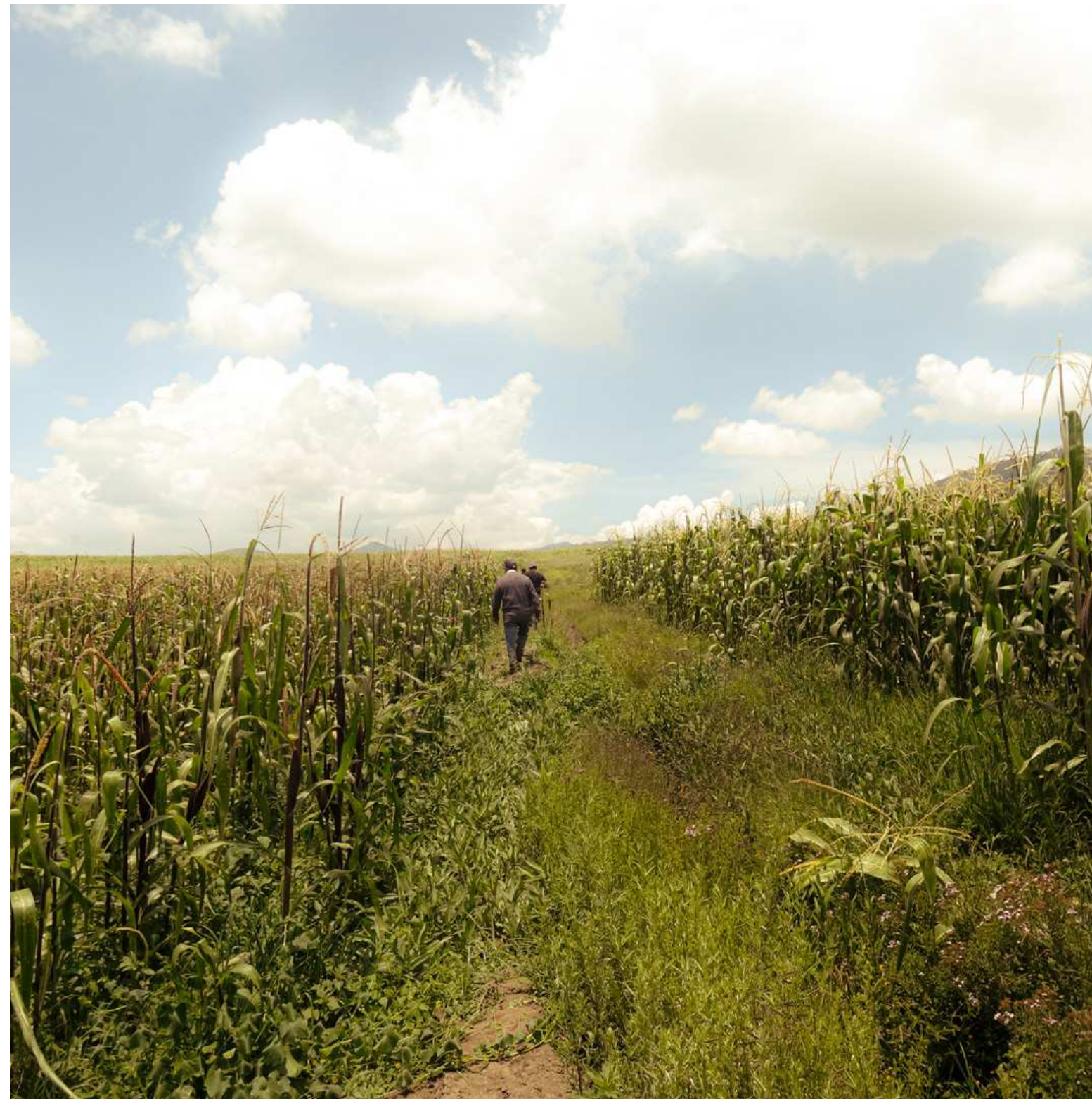
Fotografía documental
2023
Gerardo Buendía

ZONA MACO

Fotografía de registro
2023
Gerardo Buendía

NNUX

Fotografía editorial
2022
Gerardo Buendía



BERNA

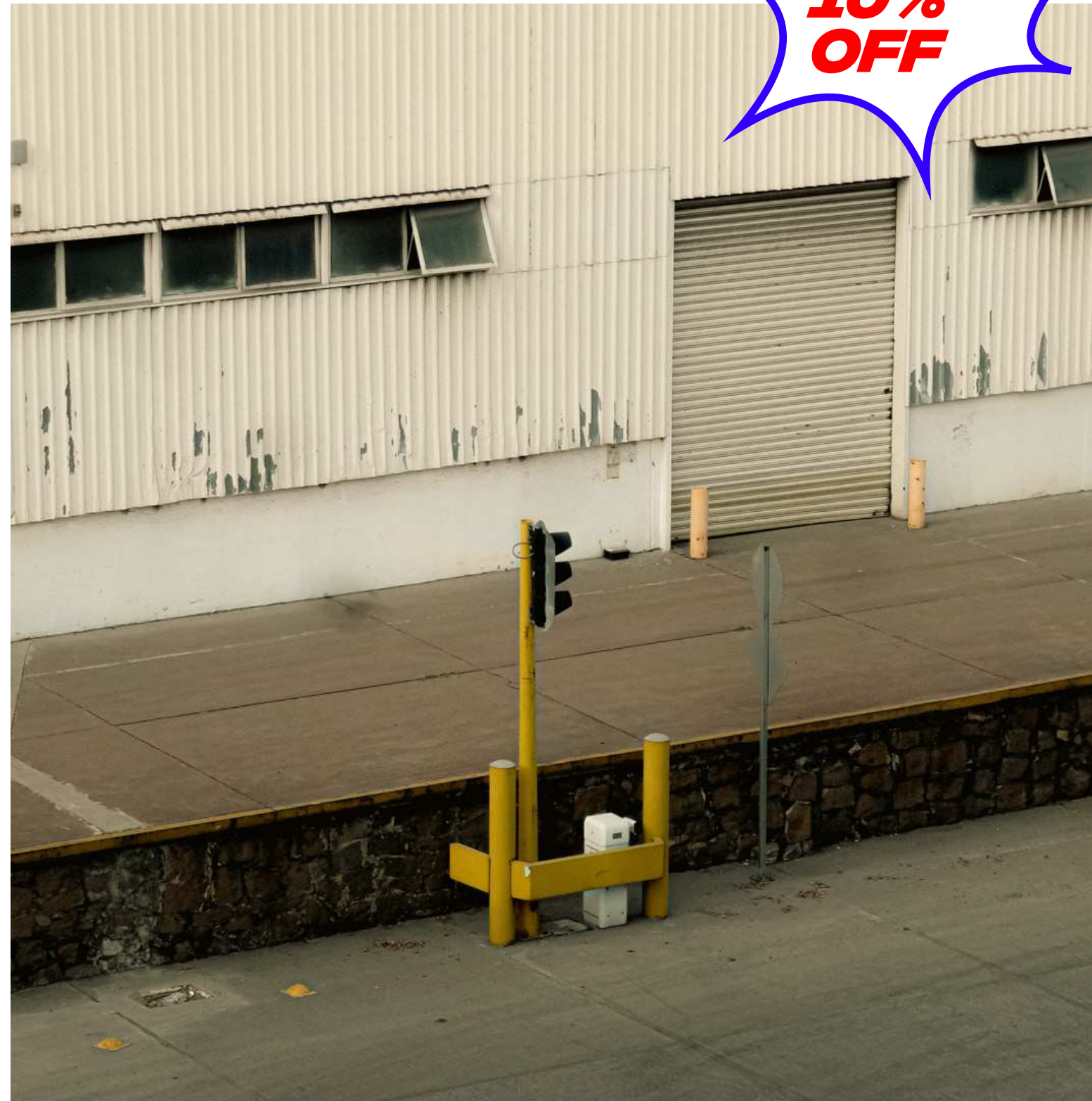
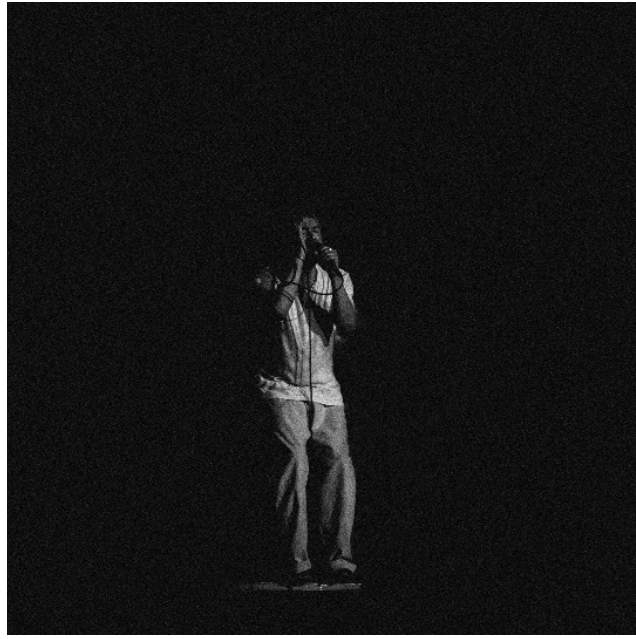
Fotografía (arte)
2022
Gerardo Buendía

SAN MIGUEL II

Fotografía (arte)
2022
Gerardo Buendía

CUATRO CAMINOS

Fotografía (arte)
2022
Gerardo Buendía



GORILLAZ (PULSO GNP)

Fotografía de registro
2022
Gerardo Buendía

PAISAJE Y CIUDAD II

Fotografía (arte)
2023
Gerardo Buendía

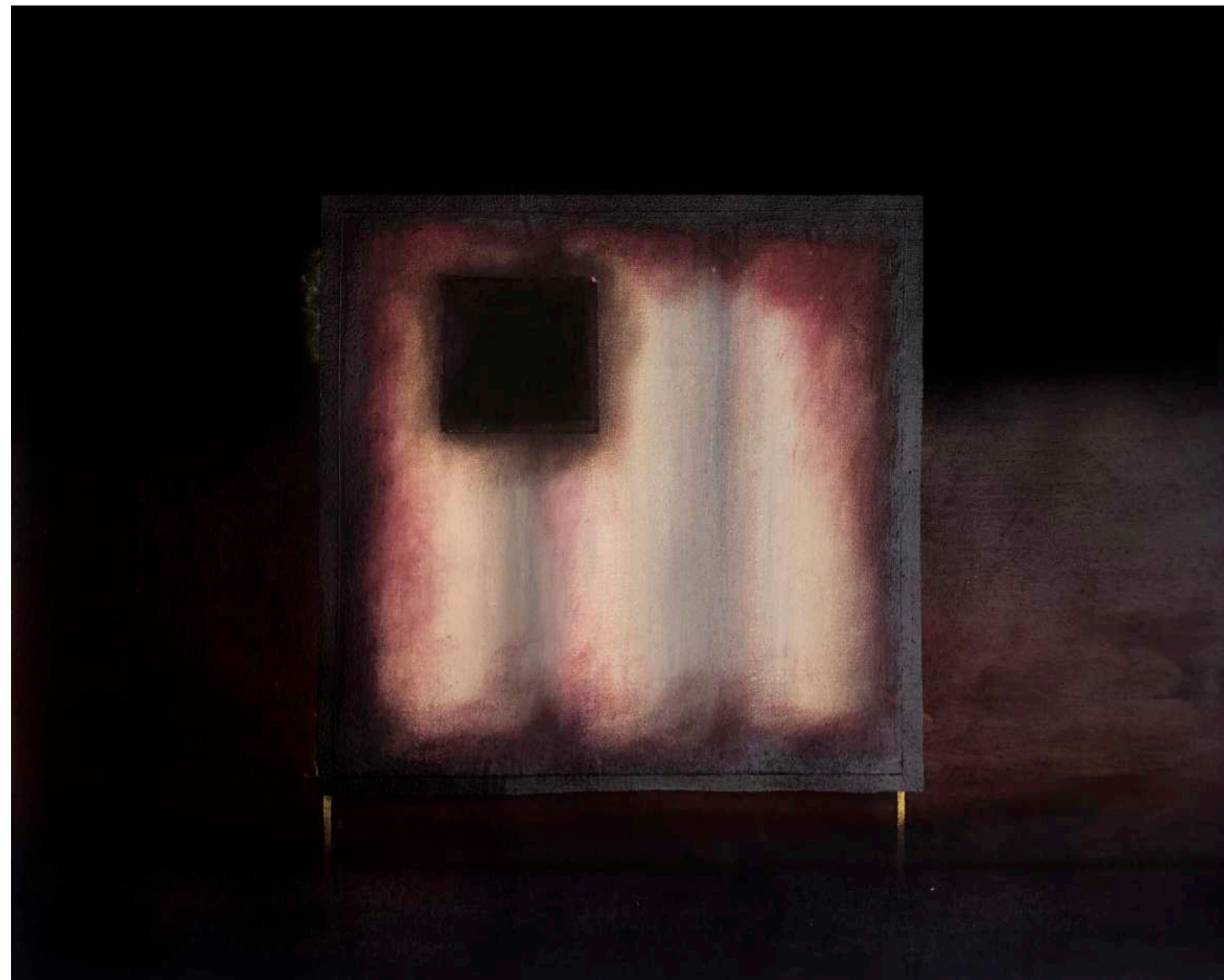
INICIOS

Fotografía (arte)
2021
Gerardo Buendía + Sandra Loza



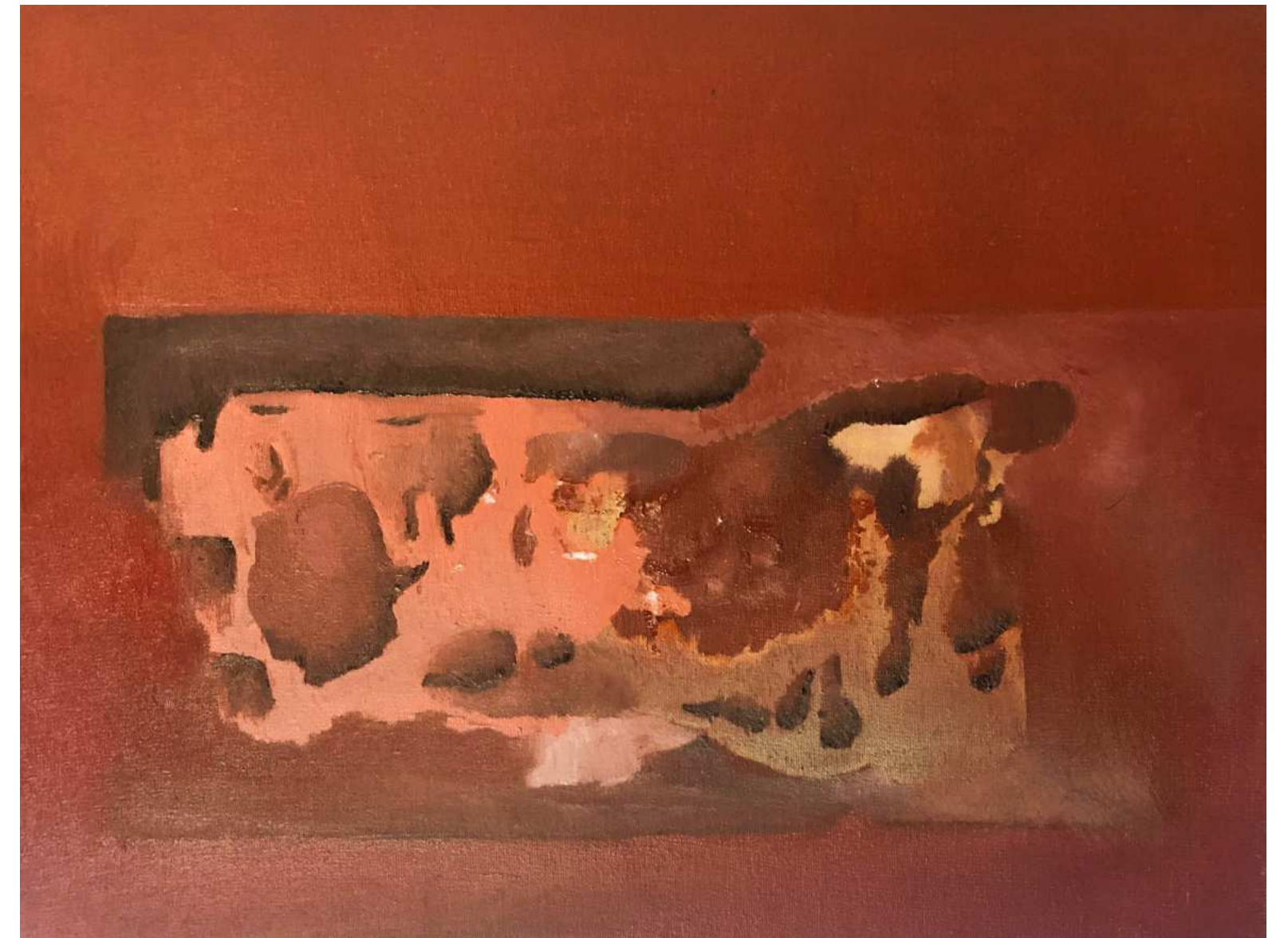
H. A LA INOCENCIA

Óleo sobre lienzo (30x40 cm)
2023
Gerardo Buendía



SATURNO NO. 1

Óleo sobre lienzo (96x80 cm)
2022
Gerardo Buendía



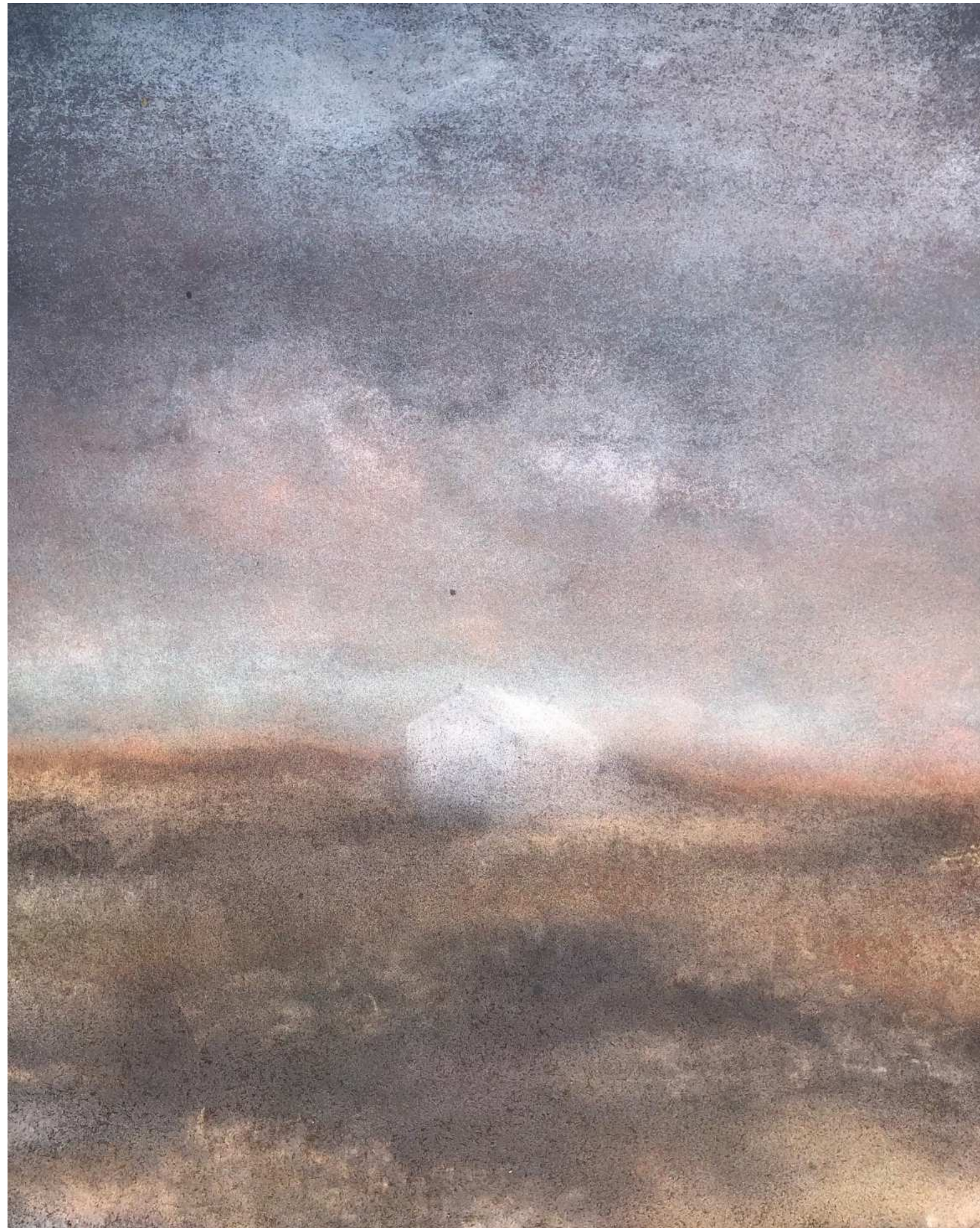
2050

Óleo sobre lienzo (30x40 cm)
2022
Gerardo Buendía



BOCETOS

Lapiz de color sobre papel
2020
Gerardo Buendía



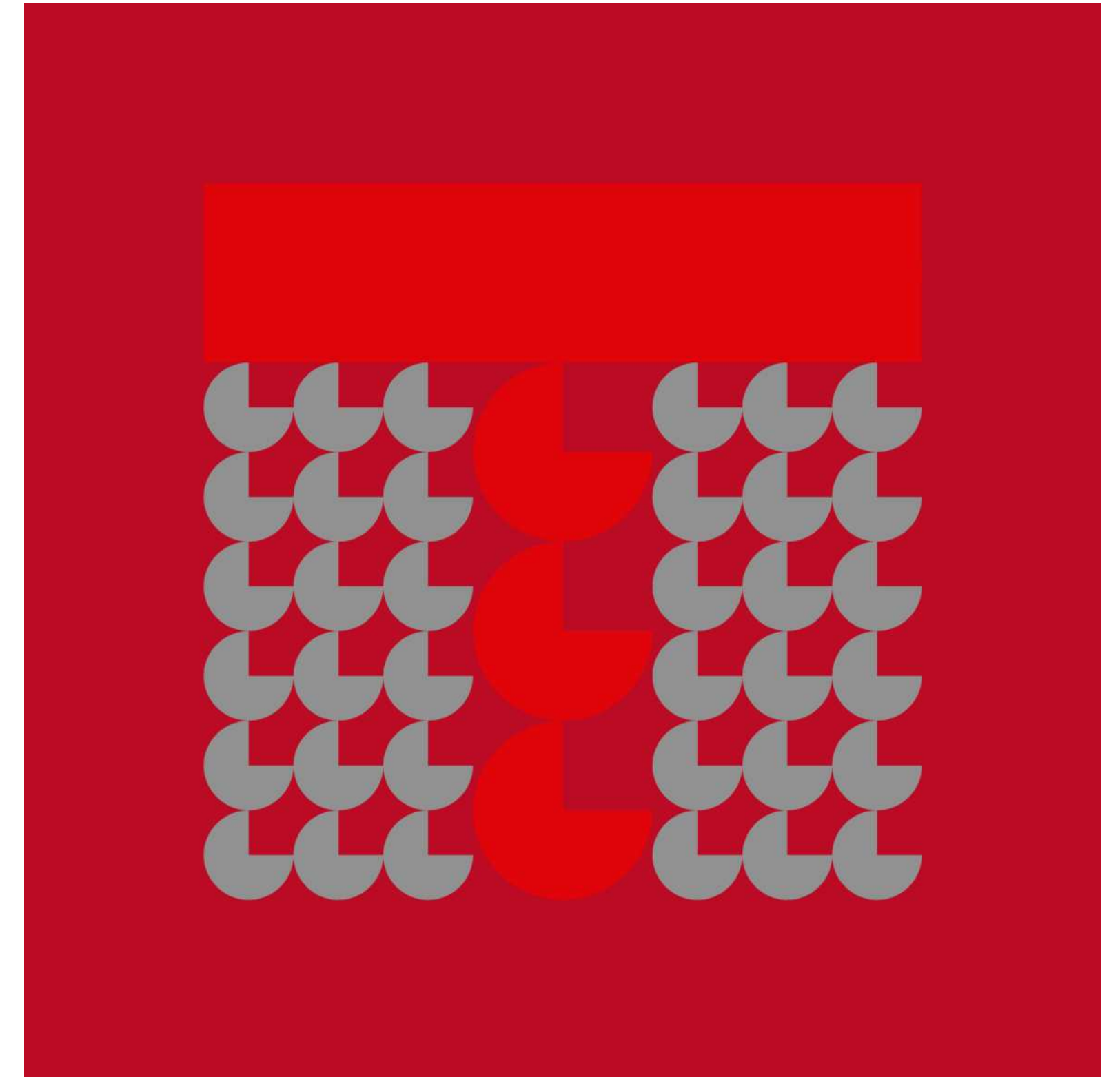
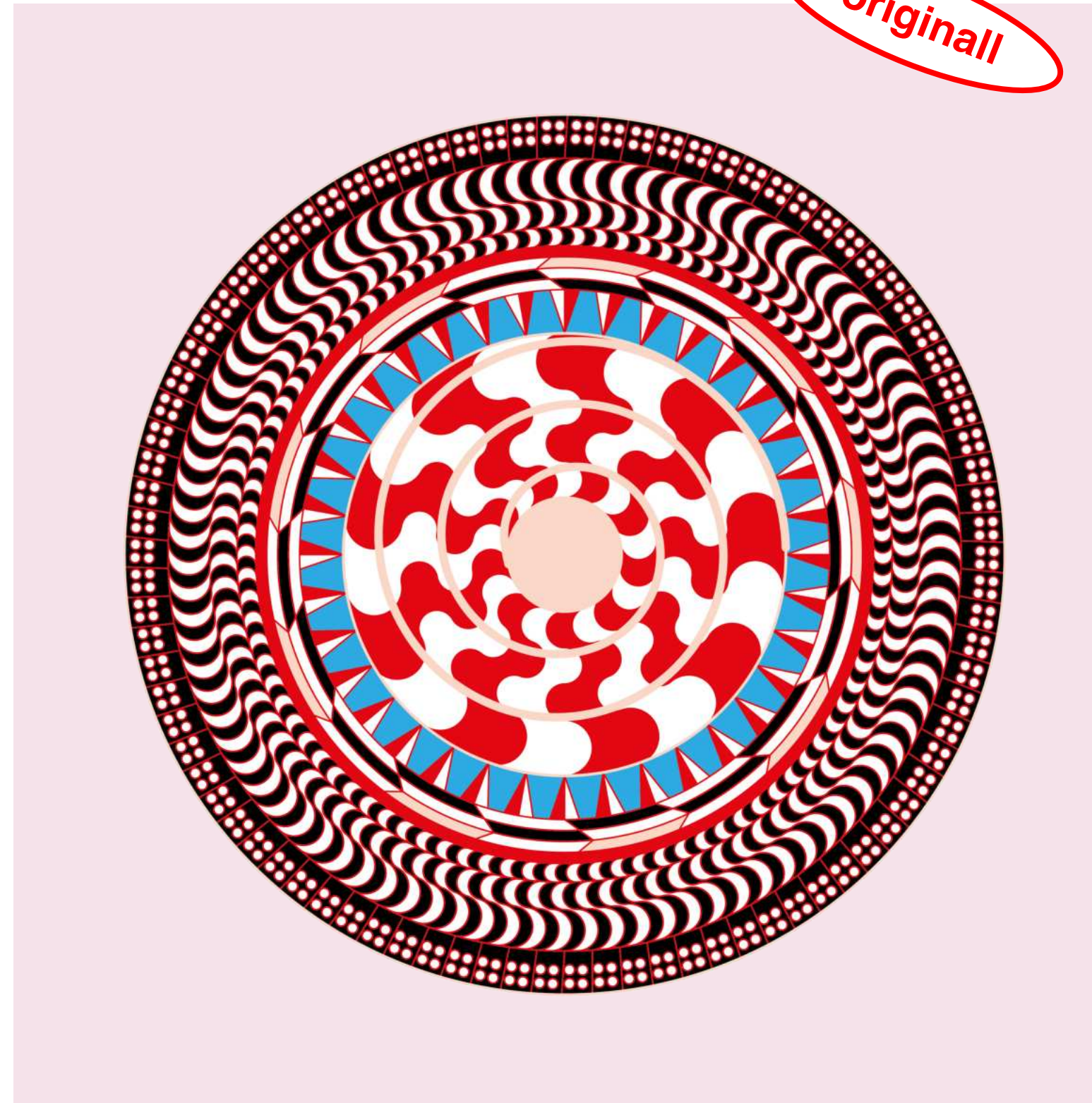
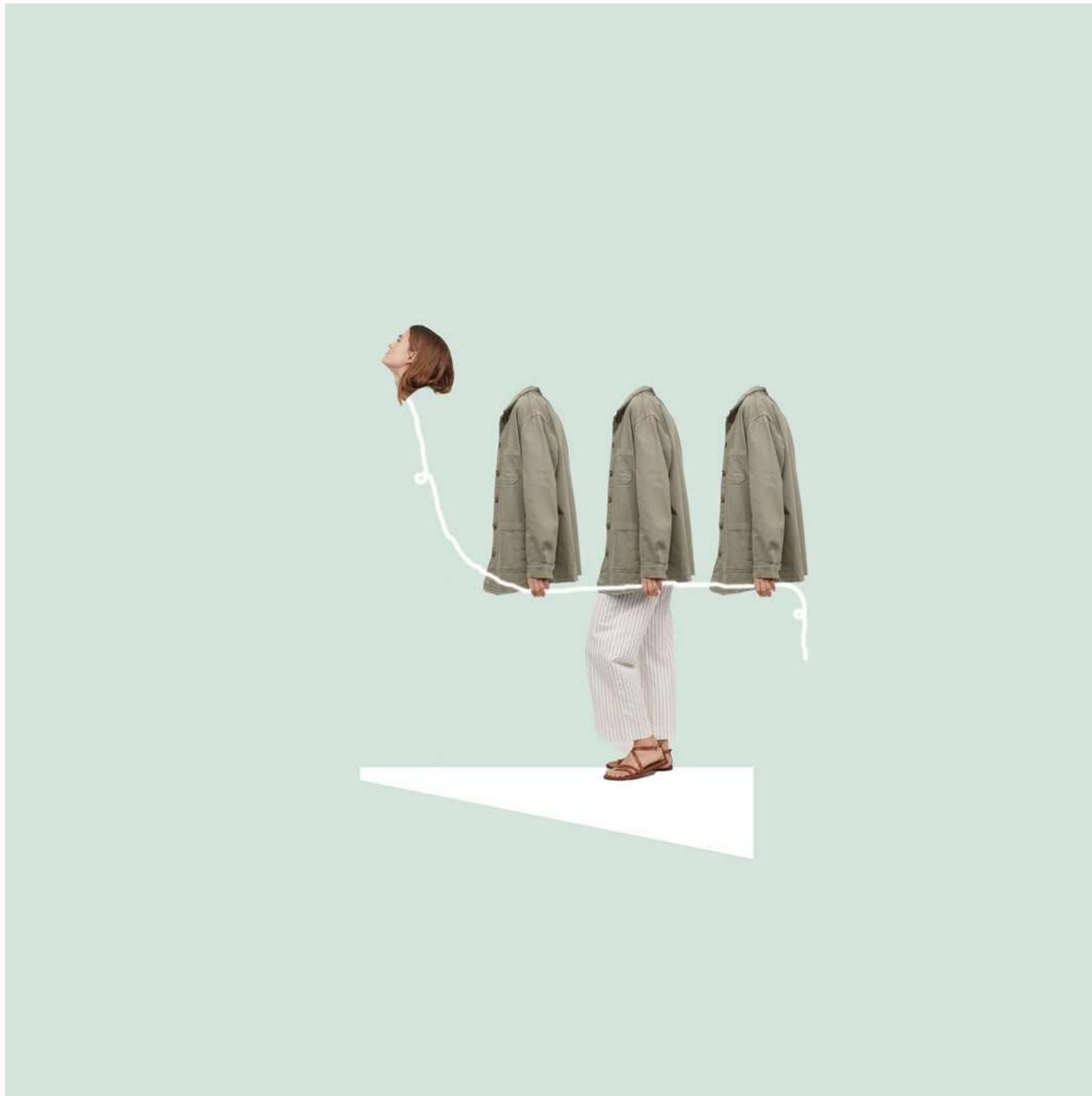
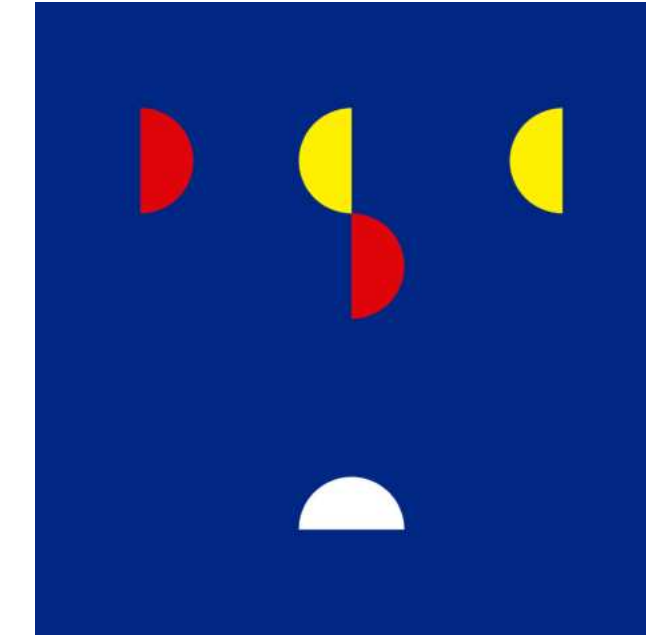
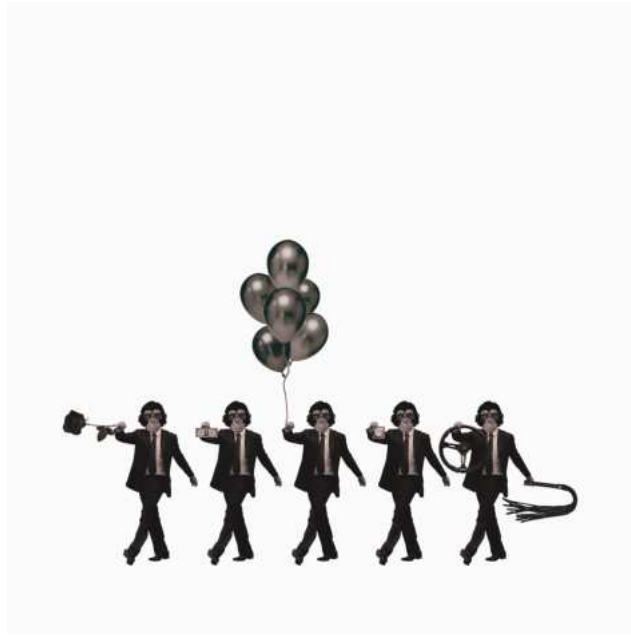
ANAID

Pastel sobre papel (110x80 cm)
2021
Gerardo Buendía



VIRGEN MODERNA

Pastel sobre papel (24x35 cm)
2023
Gerardo Buendía



RANDOM COLLAGES

Collage digital
2022
Gerardo Buendía

ZOETROPE I

Ilustración digital
2023
Gerardo Buendía

NEGACIONES

Ilustración digital
2022
Gerardo Buendía





Gerardo Buendía
@ikeonermx

www.ikeoner.xyz
gerardo@135mag.com

Este portafolio es solamente una muestra de los trabajos realizados, no la totalidad de ellos. Queda expresamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento. Para más información visitar el sitio **www.ikeoner.xyz** o enviar solicitud por escrito.



Copiar CTRL + C
Cortar CTRL + X
Pegar CTRL + V
Apagar ALT + F4